



SAISON  
CULTURELLE

— la pléiade —

23  
24

# SAISON CULTURELLE

## SEPTEMBRE

**Jeu. 21** 19h30  
SOIRÉE DE  
LANCEMENT DE  
SAISON

## OCTOBRE

**Ven. 20** 20h30  
Conférence pianotée  
ANDRÉ  
MANOUKIAN

## NOVEMBRE

**Sam. 18** 11h  
Théâtre et images  
animées  
DANIEL  
DANS LA NUIT

**Mer. 29** 15h  
Spectacle immersif  
OKA

## DÉCEMBRE

**Ven. 15** 20h30  
Théâtre gestuel  
IJSBERG

**Mer. 20** 20h30  
Danse  
FRAPPEZ FORT  
(COMME POUR RÉVEILLER LES  
MORTS)

## JANVIER

**Sam. 20** 11h  
Ciné-concert  
CRIN BLANC

**Ven. 26** 20h30  
Musique, danse et slam  
FUGACITÉS

## FÉVRIER

**Ven. 16** 20h30  
Théâtre  
LA GUERRE DE  
TROIE  
(EN MOINS DE DEUX !)

## MARS

**Ven. 08** 20h30  
Humour  
EN CAS DE PÉRIL  
IMMINENT

**Jeu. 14** 20h30  
Musique  
IMPRESSIONS  
LATINES

**Du 22 au 24**  
Théâtre  
CDNT - FESTIVAL  
WET° 8

**Sam. 30** 11h  
Danse et musique  
UNE TRÈS  
ANCIENNE  
BERCEUSE

## AVRIL

**Mer. 10** 11h  
Théâtre d'objets  
déterrés  
SOUS TERRE

**Ven. 19** 20h30  
Théâtre acrobatique  
A SNACK TO BE

## MAI

**Ven. 24** 20h30  
Récit-concert immersif  
LIBRE PENSEUR

**Du 31 mai au  
1<sup>er</sup> juin**  
École municipale  
de musique  
RENCONTRES  
DE MUSIQUES  
ACTUELLES  
AMPLIFIÉES

## JUIN

**Ven. 07** 20h30  
Danse  
KIENDÉ

**Ven. 14 et sam. 15**  
Musique et arts de rue  
FESTIVAL  
ITINÉRAIRES BIS

# ÉDITO

Madame, Monsieur, Chers Larichois,

Chaque mois de septembre propose la levée du voile sur une saison culturelle nouvelle, qui vous proposera de nombreux spectacles, des talents confirmés, des découvertes et de multiples rencontres avec des univers de toutes natures.

Au cœur de notre saison cette année : le récit. Élément fondamental de notre culture humaine, les récits ont joué un rôle central dans notre société, façonnant notre identité, transmettant nos valeurs et exprimant notre créativité. Du récit oral des premières civilisations aux formes d'expression modernes, l'importance du récit dans notre vie quotidienne et dans l'art ne peut être surestimée. Présent aujourd'hui au quotidien sur nos écrans ou dans nos oreilles, c'est sur scène que nous vous proposons de les accueillir cette année, et de vous en emparer. Les récits continueront de nous accompagner dans l'avenir car ils sont le moyen le plus puissant de partager nos expériences, nos rêves et nos aspirations communes en tant qu'êtres humains. Le récit peut exister à La Pléiade par le geste, par le mot ou par la musique.

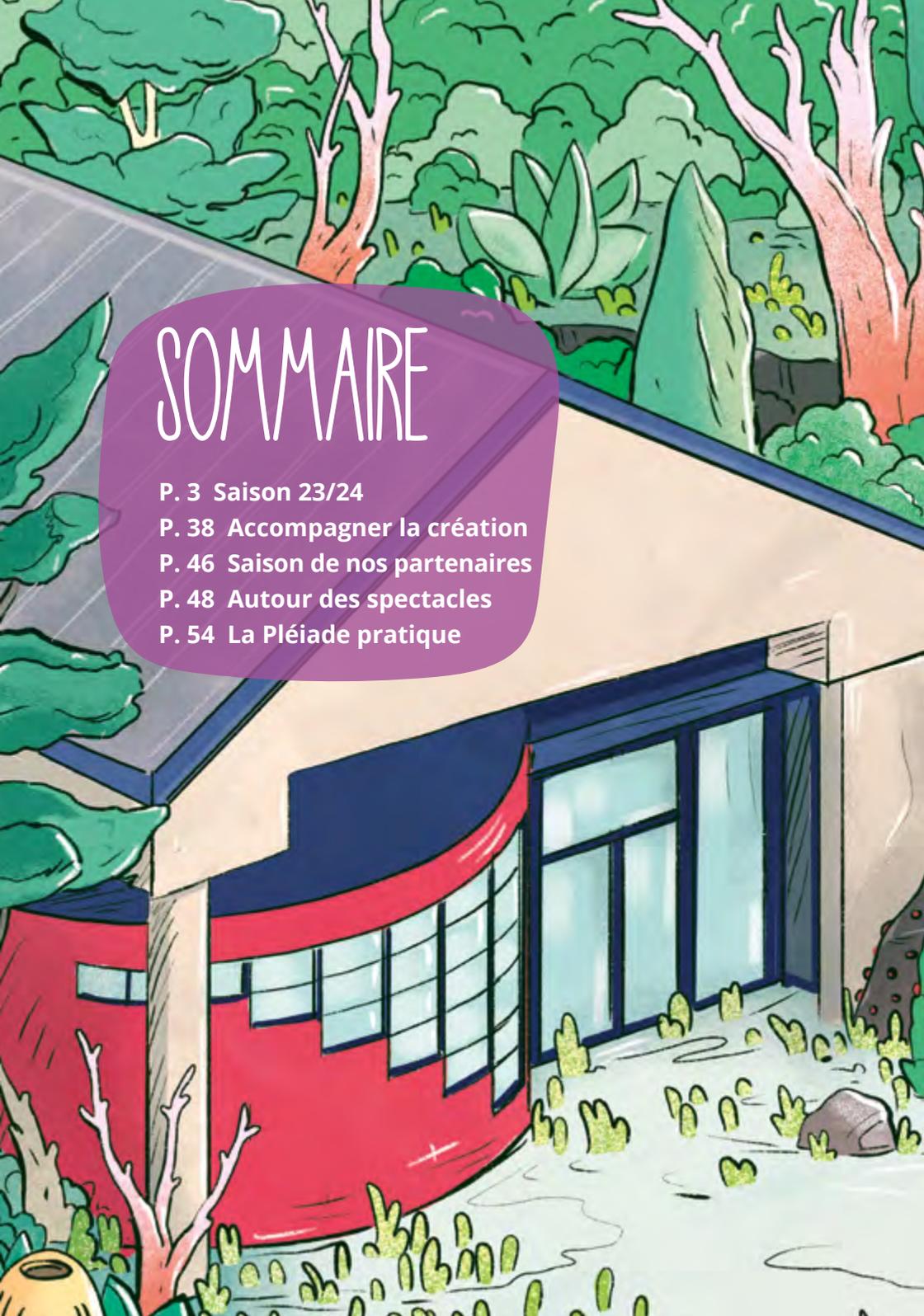
La saison sera marquée par la performance d'André Manoukian à la fin du mois d'octobre avec un spectacle très prometteur.

Fidèle à son histoire, la Ville de La Riche sera toujours en soutien à la création artistique avec l'accueil de résidences, et cette année notamment le projet « Extra » de Ségolène Thuillart qui proposera un portrait sonore de la ville tout à fait étonnant.

Enfin, La Pléiade reste un lieu privilégié pour le jeune public notamment : partenariats avec les établissements scolaires (écoles et collège) avec des gratuités pour les plus jeunes, mais aussi via une programmation proposée aux enfants avec leurs parents.

Cette saison, toute l'équipe aura le plaisir de vous la présenter le 21 septembre à 19h30 à La Pléiade. Venez, on attend plus que vous !  
Belle saison à toutes et à tous !

**Le Maire**



# SOMMAIRE

P. 3 Saison 23/24

P. 38 Accompagner la création

P. 46 Saison de nos partenaires

P. 48 Autour des spectacles

P. 54 La Pléiade pratique

# SOIRÉE DE LANCEMENT DE SAISON

Présentation de la saison  
et surprises artistiques

Au cours de cette soirée, Jérôme Rouger vous prodiguera des conseils pour que les représentations se passent dans les meilleures conditions, en toute bonne et parfois mauvaise foi. Cécile Cappozzo ouvrira une fenêtre sur les émotions et sentiments humains qui sont le ciment de l'expression « flamenca ». Enfin, un verre d'inauguration vous sera proposé dans le hall, accompagné de la sélection musicale de l'artiste Nastasia Paccagnini.

---

*Conseils aux spectateurs : Jérôme Rouger  
Plus d'infos : [www.lamartingale.com](http://www.lamartingale.com)*

*Tablao Flamenco :*

*Danse : Cécile Cappozzo « La Cecilia » - Chant : Martcho Claveria - Guitare : Roman El Afilao  
[www.cecilecappozzo.com](http://www.cecilecappozzo.com)*

*DJ Set : Nastasia Paccagnini  
[www.explorationsecofantastiques.fr](http://www.explorationsecofantastiques.fr)*

jeudi

21  
Sept

19h30

**Durée : 2h30**

**Gratuit**

**Réservations  
conseillées au  
02 47 38 31 30  
(jauge limitée)**



# ANDRÉ MANOUKIAN

## Les notes qui s'aiment

Savez-vous que le premier microsillon fut inventé en 3000 av. J.-C. dans une pyramide égyptienne ? Que l'exécution de Robespierre a donné naissance au Jazz ? Que les notes de la gamme influencent nos humeurs ?

Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté sur les routes de la musique. Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour.

André ayant connu lui-même un certain nombre de muses et de sirènes, a voulu savoir pourquoi il transpirait de la moustache quand une jeune fille chantait « Fever » en claquant des doigts à contretemps. André Manoukian nous brosse une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

---

Interprétation : André Manoukian  
[www.andremanoukian.com](http://www.andremanoukian.com)

vendredi

20  
Oct

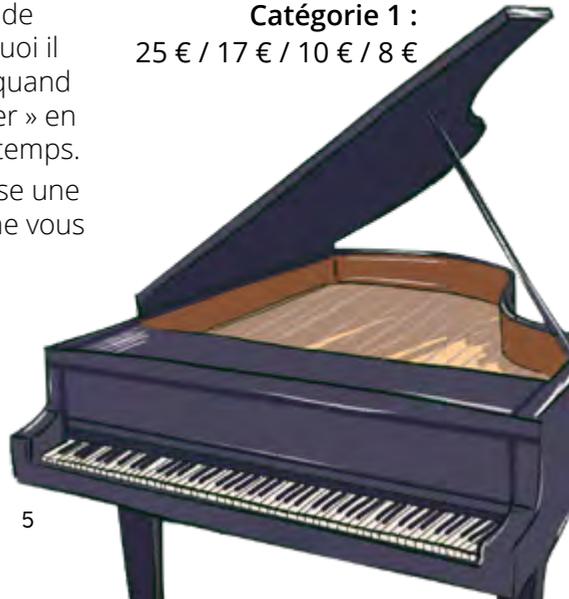
20h30

Dès 8 ans

Durée : 1h40

Catégorie 1 :

25 € / 17 € / 10 € / 8 €





# DANIEL DANS LA NUIT

Compagnie La Rotule

C'est la nuit à Villeneuve-la-Roussette, petite bourgade sous-marine. Lorsque l'aurore viendra, nous assisterons à la naissance des bigorneaux luminescents, un événement qui n'arrive qu'une fois par an. Mais le calme de cet instant magique va être troublé par le réveil précoce de Daniel, un jeune calamar qui a décidé que la nuit était terminée... À l'aide de sa lampe de poche qui permet de voir à travers les murs, l'hôte de cette visite nocturne guide le regard des jeunes spectateurs, et goûte avec eux, à l'énergie débordante de notre petit Daniel.

Ce spectacle nous parle du rythme biologique du tout petit qui grandit. Un spectacle bâti comme un cherche-et-trouve, mêlant théâtre, musique englobante et images animées.

---

*Mise en scène, écriture et vidéo : Timo Hateau - Écrit et imaginé avec Carmela Chergui - Comédien : Vincent Lahens  
Création lumière : Fethi Tounsi - Création sonore : Funken  
Concepteur logiciels : Philippe Montemont - Construction décors : Coline Hateau - Production: Ruth Lane -  
Diffusion: Marion Long - Undeux Undeux*



samedi

**18  
Nov**

**11h**

**Dès 1 an**

**Durée : 25 min**

**Catégorie 3 :**

**6 € / 4 €**

**Attention  
jauge limitée !**

**Accueilli en  
séance scolaire**

[www.cielarotule.com](http://www.cielarotule.com)



Spectacle immersif

# OKA

## JEUNE PUBLIC

### Compagnie le Porte-voix

Chez les amérindiens, les ocas sont des petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde pour inviter les spectateurs à un voyage inspiré des peuples de la forêt.

Installés sur des îlots sensoriels, petits et grands sont peu à peu invités à tisser la toile d'une œuvre éphémère et collective. Public rêveur, public artiste, chacun peut, au gré de ses envies, suivre le mouvement, façonner l'espace où il se trouve, construire des ponts entre les êtres et les choses ou simplement se laisser porter par les voix et les musiques.

À mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

*Conception et écriture : Florence Goguel - Création sonore et interprétation : Gonzalo Campo et Florence Goguel - Scénographie, création textile, costumes : Marlène Rocher Construction décors : Patrice Balandreaud, Tatiana Cotte et Jean-Luc Priano - Son : Tania Volke - Lumières : Gilles Robert - Régie : Lonni Zapha - Administration de production : Elsa Brès - Diffusion : Marie Laure Dubois*



mercredi

29  
Nov

15h

Dès 6 mois

Durée : 35 min

Catégorie 3 :

6 € / 4 €

Attention  
jauge limitée !

[www.leportevoix.fr](http://www.leportevoix.fr)



# IJSBERG

Compagnie Discrète

Le récit d'IJSBERG nous plonge dans un univers à part, drôle et cotonneux ; dans une forêt où un vieil homme hirsute vit paisiblement. Jusqu'au jour où un iceberg s'échoue près de sa cabane. Dès cet instant, le passé et le futur se rencontrent, la neige fait de la musique, les arbres parlent et les lapins craignent toujours les loups qui ont faim. Avec ses corps en mouvement, sa poésie musicale et sa vidéo inspirée des paysages nordiques, IJSBERG est une ode à la nature dans toute sa beauté et sa complexité.

IJSBERG questionne notre rapport au vivant et nous propose d'imaginer un nouvel horizon où la nature est un personnage à part entière.

---

*Mise en scène et interprétation : Alexandre Finck et Adrien Fournier - Création musicale et interprétation: Jules Jacquet - Création lumière : Jean-Baptiste Cadeau - Création vidéo et scénographie : Adrien Fournier - Construction décor : Jean-Baptiste Cadeau et Christine Vollard - Costume : Christine Vollard - Remerciements : Anaïs Andos et Florian Guillot - Administration : Evelyne Charlon - Production et diffusion : Solena Bourban*

vendredi

15  
Déc

20h30

Dès 6 ans

Durée : 1h

Catégorie 2 :

14 € / 11 € / 8 €

Accueilli en  
séance scolaire



[www.compagniediscrete.com](http://www.compagniediscrete.com)



# FRAPPEZ FORT

## (COMME POUR RÉVEILLER LES MORTS)

Chorégraphie Cécile Loyer / C. LOY

Co-accueil avec le CCNT / Direction Thomas Lebrun

Au-delà du clin d'œil au cinéaste fétiche de la chorégraphe, Jean Eustache, le titre de la nouvelle création de Cécile Loyer sonne comme une injonction à vivre une vie éveillée... non sans conscience critique ! Cécile Loyer a d'abord conçu cette pièce pour huit danseurs par une transmission : une danse de butô apprise vingt ans auparavant auprès de Mitsuyo Uesugi, élève de Kazuo Ohno. Elle s'est également inspirée d'un court-métrage de Jean Eustache réalisé en 1980, Les Photos d'Alix.

Jean Eustache fait parfois coïncider photo et texte, sollicitant une attention continue à ce qui se joue dans le rapport entre œuvre et conversation.

*Chorégraphie : Cécile Loyer - Assistants à la dramaturgie : Jean-Baptiste Bernadet, Myriam Bloedé - Interprétation, danse : Caroline Boussard, Sonia Delbost-Henry, Éric Domeneghetty, Steven Hervouet, Mai Ishiwata, Vesna Mbelani, Cécile Loyer, Karim Sylla - Création lumière : Coralie Pacreau - Création sonore : Emmanuel Baux - Costumes : Fabrice-Ilia Leroy*

mercredi

20  
Déc

20h30

Durée : 1h

Catégorie 2 :

14 € / 11 € / 8 €

5 € tarif PCE  
uniquement  
auprès du CCNT



[www.cecileloyer.com](http://www.cecileloyer.com)





# CRIN BLANC

Compagnie Anaya

Crin blanc... Un film qui a marqué notre enfance à tous. Résolument actuel, Crin blanc (réalisé en 1953 par Albert Lamorisse) illustre parfaitement la relation de l'homme à la nature. Dans un monde en pleine mutation, cette œuvre démontre combien il est essentiel de s'employer à conserver les espèces sauvages tant elles sont menacées, combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre.

Afin d'appuyer et illustrer le propos dramaturgique du film, Camille Saglio au chant, guitare, sampler et Matthieu Dufrene à l'accordéon et aux percussions jouent en live des compositions originales, créées spécifiquement pour ce projet. Ponctué de mapping, le spectacle a vocation à immerger les spectateurs dans les marais camarguais.

*Chant, guitare, sansula, sampler : Camille Saglio - Accordéon, percussions : Matthieu Dufrene - Création vidéo : Mickaël Lafontaine - Scénographie : Serge Crampon - Création sonore et régie son : Xavier Genty - Création lumières : Julie Dumons - Régie lumières et vidéo : Mathieu Esposito*

JEUNE PUBLIC

samedi

20  
Janv

11h

Dès 6 ans

Durée : 40 min

Catégorie 3 :

6 € / 4 €

Accueilli en  
séance scolaire



[www.assoanaya.fr](http://www.assoanaya.fr)



Musique, danse et slam

# FUGACITÉS

## Le Concert de l'Hostel Dieu Franck-Emmanuel Comte

FugaCités est une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines imaginée par Franck-Emmanuel Comte : deux variations poétiques et interdisciplinaires aux multiples inspirations, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et deux artistes phares des cultures urbaines.

Le hip hop de Jérôme Oussou et les mélodies baroques se jouent des siècles qui les séparent dans un échange intemporel. Une touche d'humour vient compléter l'univers onirique qui caractérise les spectacles de Mourad Merzouki.

Virtuose des mots, le slameur Mehdi Krüger jongle avec les assonances et les rythmes de la langue française. Son verbe rebondit sur une tarentelle napolitaine, sa poésie s'inspire d'une mélodie de Monteverdi : un cocktail inspirant !

---

*Danse hip hop : Jérôme Oussou - Slam : Mehdi Krüger - Clavecin et direction : Franck-Emmanuel Comte - Violon : Reynier Guerrero - Violoncelle : Aude Walker-Viry - Percussions : David Bruley*



vendredi

26  
Janv

20h30

Dès 7 ans

Durée : 1h05

Catégorie 2 :

14 € / 11 € / 8 €

[www.concert-hosteldieu.com](http://www.concert-hosteldieu.com)



# LA GUERRE DE TROIE

Théâtre du Mantois (EN MOINS DE DEUX !)

Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque tout) des aventures, légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux de la guerre de Troie : pour (re)découvrir ses classiques de façon jubilatoire !

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : au-delà de la seule Iliade (qui somme toute ne raconte que trois mois du fameux siècle), sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde...

---

*Texte : Eudes Labrusse, d'après Homère, Sophocle, Euripide, Hésiode, Virgile, Offenbach etc. - Mise en scène : Jérôme Imard et Eudes Labrusse - Avec Catherine Bayle, Pascaline Schwab, Hoa-Lan Scremin, Laurent Joly, Ludovic Féménias, Loïc Puichevri, Philipp Weissert et Christian Roux - Musique de scène (piano) : Christian Roux - Costumes : Cécile Pelletier et Aurélie Penuizic - Lumières : Laurent Bonacorsi*

vendredi

# 16 Févr

## 20h30

Dès 9 ans

Durée : 1h25

Catégorie 2 :

14 € / 11 € / 8 €

 La Guerre de Troie  
en moins de deux





# EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

Jérôme Rouger – Compagnie La Martingale

Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ? Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ? Est-ce qu'on ne leur donne pas de plus en plus le rôle de divertir, c'est-à-dire, étymologiquement, de « détourner », ce qui ne serait pas vraiment nous rendre service quand pointe sur l'horizon un péril imminent ?

Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans sa nouvelle création la place de l'artiste et, par glissement sémantique, celle du rire dans nos sociétés. Peut-on relever des défis titanesques, réels ou virtuels, avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ?

vendredi

08  
Mars

20h30

**Durée : 1h35**

**Catégorie 2 :**

14 € / 11 € / 8 €

---

*Écriture et jeu : Jérôme Rouger - Mise en scène : Jérôme Rouger et Patrick Ingueneau - Consultante arts numériques : Elisabeth Caravella - Scénographie, création lumière : Mathieu Marquis - Création son et création vidéo : Emmanuel Faivre - Création vidéo : Mickaël Lafontaine - Création musique et jeu vidéo 8 bits : Matthieu Metzger - Chargé de production : Guillaume Rouger - Administration : Agnès Rambaud - Régie générale et lumière : Mathieu Marquis en alternance avec Hélène Coudrain - Régie vidéo et son : Manu Faivre en alternance avec Romain Dumaine*

[www.lamartingale.com](http://www.lamartingale.com)



# IMPRESSIONS LATINES

Tango Quartet &  
le guitariste Emmanuel Rossfelder

*Festival Les Moments  
Musicaux de Touraine*

À l'occasion de l'anniversaire des 20 ans des Moments Musicaux de Touraine, La Pléiade ouvre ce nouveau format de festival avec « Impressions latines », qui rend hommage à l'immortel génie d'Astor Piazzolla, à l'espagnol Joaquín Rodrigo, ainsi qu'au brésilien Ernesto Nazareth.

Ce programme propose à l'auditeur de naviguer à la fois entre une sélection des plus célèbres tangos de Piazzolla (les 4 saisons, Adios Noniño, Chin Chin...), et également d'entendre le thème inoubliable du Concerto d'Aranjuez, l'Opale Concerto de Richard Galliano, et Odeon, vrai tube brésilien !

*Piano : Fanny Azzuro - Violon :  
Fanny Stefanelli - Accordéon :  
Thomas Chedal - Contrebasse :  
Nathanaël Malnoury -  
Guitare : Emmanuel Rossfelder*



jeudi

**14  
Mars**

**20h30**

**Durée : 1h20**

**Tarifs :**

Pass Découvertes

La Pléiade : 10 €

*(dans la limite des places disponibles)*

Billetterie Les Moments

Musicaux de Touraine

[www.mmt37.festik.net](http://www.mmt37.festik.net) :

1<sup>re</sup> catégorie : 30 €

Adhérents et Abonnés : 25 €

2<sup>e</sup> catégorie : 15 €

Étudiants : 10 €

Gratuit moins de 12 ans

PCE : 5 €

[www.mmt37.org](http://www.mmt37.org)



# FESTIVAL WET° 8

*Co-accueil avec le Centre Dramatique National de Tours  
/ Théâtre Olympia*

Le festival WET° 8, temps fort dédié à la jeune création contemporaine, est la vitrine du projet artistique du Centre dramatique national de Tours engagé tout au long de l'année dans l'accompagnement de jeunes artistes. Trois jours pour découvrir une nouvelle génération d'artistes, et partager l'énergie intense de ceux qui inventent le théâtre d'aujourd'hui et de demain ! Le WET° 8 fera de Tours la capitale européenne de la jeune création théâtrale le temps d'un week-end !

À l'invitation des jeunes comédiens de l'ensemble artistique et avec la complicité de la direction du T°, des jeunes artistes venant de toute la France et d'ailleurs présenteront un florilège de créations alliant éclectisme, vitalité et audace. Le festival brassera une nouvelle fois, dans différentes structures culturelles de la métropole, artistes, programmateurs et spectateurs.

**22<sup>au</sup> 24  
Mars**



*Le programme complet dévoilé  
au mois de février :  
[www.cdntours.fr](http://www.cdntours.fr)*





# UNE TRÈS ANCIENNE BERCEUSE

Arbre Compagnie

Les étoiles brillent, les animaux de nuit ont pris leur envol, en surplomb du piano la veilleuse est allumée. Le sommeil peut arriver. Tout est en ordre. Mais il se fait attendre. Dans son lit, l'enfant préfère s'amuser avec sa compagne fidèle : la Reine de la nuit.

Cette dernière fait son entrée, tout droit sortie des songes de l'enfance, les voilà réunies. La boîte à musique s'ouvre, les caisses de jeux également, laissant apparaître une multitude de tissus, de formes, de couleurs devenant tour à tour partenaires de danse et matériaux à détourner.

L'une au piano l'autre à la danse, les deux protagonistes évoluent avec complicité et espièglerie dans cette attente du sommeil. La chambre devient alors un terrain de jeu, où l'imaginaire prend toute sa place.

---

*Conception chorégraphique, interprétation : Déborah - Coustols-Chatelard - Pianiste : Amandine de Doncker  
Dramaturge : Jessica Fouché - Création lumières : Cyril Lepage - Création costumes : Odile Lafforgue  
Regard extérieur : Neige Salinas - Régisseur : Cyril Lepage*

samedi

30  
Mars

11h

Dès 18 mois

Durée : 30 min

Catégorie 3 :

6 € / 4 €

Accueilli en  
séance scolaire

Dans le cadre du

festival  
bruissements  
d'elles

[www.arbrecompagnie.fr](http://www.arbrecompagnie.fr)





# SOUS TERRE

Compagnie Matiloun

*Sous Terre* c'est creuser, descendre dans le sol et s'immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance.

« Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ... »

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

En lien avec le spectacle, l'exposition *Chroniques Souterraines*, collection de mondes miniatures représentant « sous cloche » les histoires singulières des personnalités ayant inspiré l'écriture du spectacle.

JEUNE PUBLIC

mercredi

10  
Avr

11h

Dès 8 ans

Durée : 45 min

Catégorie 3 :

6 € / 4 €

Accueilli en

séance scolaire

[www.compagniematiloun.fr](http://www.compagniematiloun.fr)

---

*Enquêtes, écriture, musique et jeu :  
Clémence Prévault et Sébastien Janjou - Créations  
lumières, vidéo et régie plateau : Jonathan Douchet*



# A SNACK TO BE

Compagnie LMSA (La Main S’Affaire)

Un homme qui fait partie des murs, une esthéticienne en panne, une employée de bureau qui a perdu ses clefs, un routier nostalgique et une co-voitureuse en transit se retrouvent bloqués dans un snack, au lieu d’y passer le temps d’avaler un paquet de chips et d’y boire un café.

Cette oasis routière devient le théâtre de leur rencontre, laissant place à l’inattendu, rallumant les rêves éteints. Fantômes secrets et désirs enfouis s’y révèlent à la lumière des néons, au son d’une machine à café surprenante et d’un sèche-main excessif.

Des portés acrobatiques inopinés et saisissants extrapolent les relations instables et risquées qui se tissent entre les protagonistes. *A snack to be* est une ode à l’imprévu, à l’émancipation des esprits et à la réunion des corps.



vendredi

19  
Avr

20h30

Durée : 1h10

Catégorie 2 :

14 € / 11 € / 8 €

*Sur une idée originale de Stéphane Dutournier & Laure Sérié  
Interprétation : Stéphane Dutournier, Laure Sérié, Claire Carpentier, Nina Couillerot, Guillaume Mitonneau - Mise en scène : Philippe Nicolle - Costumes : Anaïs Forasetto - Décor : Julien Lett - Création sonore : Aude Pétiard - Création lumière : Clément Bonnin - Régie son : Wilfried Icart / Aude Pétiard - Régie lumière : Cécilia Moine / Clément Bonnin*

[www.lamainsaffaire.com](http://www.lamainsaffaire.com)



# LIBRE PENSEUR

Compagnie Oh ! z'arts etc...  
D'après le roman  
*De nos frères blessés*  
de Joseph Andras

Dans un écrin confidentiel, une comédienne, un musicien et un éclairagiste vont par leurs voix mêlées, dérouler le fil des quatre-vingt neuf derniers jours de Fernand Iveton, ouvrier tourneur Algérois condamné à mort par l'État français en 1956 pour tentative de sabotage. Le trio adapte la prose de Joseph Andras dans une sorte de récit-concert aux lueurs intimes qui nous plonge dans les interstices du passé colonialiste.

Autour de la figure de Fernand, il y a Hélène, son épouse, ainsi que les voix de toute une pléiade de protagonistes qui s'engagent et s'incarnent. Car bien plus qu'un récit, ce sont des fragments d'une vie brute, des témoignages du réel où la béatitude d'un coup de foudre se heurte à la violence de la torture.

Voix : Léli Fourrichon - Musique et voix : Cyril Berthet  
Lumières et voix : Tony Jeanjean - Regard  
bienveillant : Adrien Bernard-Brunel



20h30

Dès 13 ans

Durée : 1h05

Catégorie 2 :

14 € / 11 € / 8 €

Attention

jauge limitée !

Accueilli en séance

scolaire

Une projection du film

*De nos frères blessés*

réalisé par Hélier Cisterne

aura lieu le mardi 7 mai

à 14h30 à La Pléiade

[www.ohzartsetc.fr](http://www.ohzartsetc.fr)



# KIENDÉ

Compagnie La Tarbasse

*Kiendé* est une salutation chaleureuse qui signifie « Soyez le/la bienvenu(e) » au Burkina Faso, mais signifie également apporter courage et force supérieure, comme un encouragement. Le duo se veut plein d'amour, renouant avec le plaisir de la proximité des corps qui s'entraident, là même où notre société nous individualise ou nous divise...

Ce duo confronte l'énergie brute des deux danseurs (Mélodie Joinville danse avec le puissant et généreux Gaétan Jamard, son complice depuis plus de dix ans) au délié naturel de la coécriture de Cécile Gayon. Accompagnée d'une partition musicale rythmique, poétique et alternative, cette nouvelle création de Mélodie Joinville donne à voir une chorégraphie contemporaine accessible à tous. Un élan d'enthousiasme, de rêve et de fraternité.

---

*Duo dansé avec Mélodie Joinville et Gaétan Jamard  
Accompagné d'un musicien en live : David Millet  
Regards extérieurs : Céline Gayon et Lydia Boukhirane*

vendredi

07  
Juin

20h30

Dès 6 ans

Durée : 50 min

Catégorie 2 :

14 € / 11 € / 8 €

Attention  
jauge limitée !

Accueilli en séance  
scolaire

[www.dansebymelo.com](http://www.dansebymelo.com)



A vibrant nighttime festival scene. In the foreground, a large, dense crowd of people is seen from behind, many holding up their smartphones to capture photos or videos. The crowd is illuminated by a mix of blue and purple light beams that create a shimmering effect. In the middle ground, a DJ booth is set up on a stage, with a DJ visible behind the counter. The booth is surrounded by professional lighting rigs and speakers. The background features a large, leafy tree that is also bathed in the festival's colorful lights. The overall atmosphere is energetic and festive.

Festival  
**iTiNÉ**  
**RAiRES**  
**BIS**

Le festival Itinéraires Bis est de retour pour une **10<sup>e</sup> édition** festive et conviviale qui fera la part belle aux grands noms de la scène musicale, aux arts du cirque et aux spectacles de rue. Une invitation à faire la fête en famille, lors de ce rendez-vous entièrement gratuit devenu incontournable sur la métropole.

14 & 15  
Juin



# ACCOMPAGNER LA CRÉATION

## Résidences de création

La ville de La Riche, l'un des acteurs culturels majeurs du territoire, soutient la création artistique locale, régionale et nationale en accueillant à La Pléiade des compagnies dont le travail l'a séduite, touchée, intriguée... Nous souhaitons, plus que jamais, faire vivre notre théâtre en le mettant à disposition d'artistes pour les accompagner dans leur processus de création. Ce travail en nos murs donne naissance à des spectacles qui, à l'instar de IJSBERG de la compagnie Discrète, peuvent voir le jour à La Riche dans le cadre de cette nouvelle saison ou de la suivante.



## Soirées Fenêtres sur cour et bavardages au jardin

Pour découvrir des extraits de spectacles en cours de création de certaines compagnies en résidence. Une soirée pour vous donner l'occasion d'échanger avec les artistes en salle et autour d'un verre, organisée chaque jeudi durant les semaines de résidences.

*Gratuit, sur réservation  
sur place et au 02 47 38 31 30.*

Cirque



Fenêtres  
sur cour



© Droits réservés

# MIROIR, MIROIRS

Compagnie FouxFeuxRieux

Comment danser comme Rihanna ?  
Comment avoir de l'assurance ?  
Comment se maquiller ? Comment  
draguer et réussir à coup sûr ?  
Comment péter silencieusement ?

Internet a la réponse ultime : le tuto !

Puisqu'Internet peut tout nous  
apprendre, il n'y a plus aucune  
raison de douter : il y a forcément  
une vidéo pour apprendre à être  
soi-même. Entre jeux absurdes et  
développement personnel, nous  
souhaitons offrir un temps pour  
se rendre compte de l'importance  
du regard que nous portons à  
nous-même, à l'autre et vice et  
versa. C'est une histoire humaine,  
une conquête de soi, pour soi, à  
partager.

jeudi

14  
Sept

19h

Dès 10 ans  
Gratuit

*Déconstructeur d'idées reçues :  
Albrespy Robinson - Observatrice  
chorégraphique : Curado Élodie  
Voltigeuse de papier : Darier  
Marion - Malaxeur sonore : Fretray  
JB - Diffuseur.se de story : Gaudier  
Simon et Collevati Raphaëlle  
Acrobate de papier : Noël  
Guillaume - Huileuse de rouages  
Administratifs : Millerand Julie  
Brancheur de câbles et pousseur  
de boutons : Moreau Max -  
Pétrisseuse de matières scéniques :  
Pantchenko Lou*

[www.fouxfeuxrieux.fr](http://www.fouxfeuxrieux.fr)

Balade sonore

# HORS LES MURS

© Julie Béal

## EXTRA

Ségolène Thuillart

L'œuvre sonore, écrite à l'attention des Larichois, se veut le témoignage d'une époque mettant en avant un patrimoine humain et vivant. Durant sa résidence à La Riche, Ségolène Thuillart est allée à la rencontre des habitants, des acteurs et du patrimoine pour tisser un portrait tant social que culturel d'une ville et de son histoire, un dialogue entre les différents visages et époques de La Riche. Dans une démarche d'échanges et de partage, Ségolène Thuillart propose un nouveau point de vue sur cette ville « Extra ».

**11 14**  
11h & 14h  
**Oct**

Balades sonores  
suivies d'un temps  
de partage

Gratuit  
sur réservation  
au 02 47 38 31 30

Départ de la  
balade à La  
Pléiade

**Attention**  
**jauge limitée !**

Création et interprétation :  
Ségolène Thuillart

[www.segolenethuillart.com](http://www.segolenethuillart.com)

# PLANÈTE CORAIL

Compagnie Explorations  
Ecofantastiques

Tonia vient de PLANÈTE CORAIL, planète post-Terre à l'écosystème empathique et harmonieux. Toute la matière de cette planète survit des symbioses et de l'interdépendance des êtres vivants. L'année de ses 10 cycles, prise de curiosité, Tonia veut comprendre de ses 6 yeux d'où viennent les courants électriques qui font pleuvoir sur sa communauté. Un soir, Papikton, un papillon à peau de plancton, vient toquer à son tronc, et lui offre l'occasion de se mettre en route pour mener son enquête... Le parcours initiatique de Tonia, jalonné de rencontres, va lui apprendre l'importance de l'empathie, l'entraide, et de l'importance de bien vivre et de bien mourir ensemble.

jeudi

**12  
Oct**

**19h**

Dès 6 ans  
Gratuit



**Fenêtres  
sur cour**

Interprétation : Audrey Silva &  
Nastasia Paccagnini

[www.explorationsecofantastiques.fr](http://www.explorationsecofantastiques.fr)

Théâtre et musique



© M[Art]ha

# LE VERTIGE DES GIRAFES [CONCERT]

Collectif Le Poulpe

*En partenariat avec Le Plessis,  
tiers lieu-commun culturel  
et humaniste*

*Le Vertige des Girafes [CONCERT] est  
un satellite du spectacle *Le Vertige  
des Girafes* créé par Jules Jacquet et  
Delphine Meilland en 2021.*

Au cours de cette résidence, nous  
étofferons le répertoire musical du  
personnage qui se veut rythmé,  
extatique, parfois étrange, toujours  
un peu décalé, fait de boucles, de  
machines, de ukulélé et de paroles  
apparemment naïves chantées  
en français qui retracent petits  
événements, grandes sensations et  
pensées anodines, tout en veillant  
à ne jamais cesser de soulever des  
questionnements fondamentaux et  
universels.

**23<sup>au</sup> 27**  
**Oct**

**En résidence au  
Château du Plessis,  
pas d'ouverture  
publique**

*Texte, mise en scène et musique :  
Jules Jacquet - Jeu : Delphine  
Meilland - Création lumières : Paul  
Berthomé - Régie : Paul Berthomé  
en alternance avec Coline Burlot  
- Décors : Alexandre Hulak, Paul  
Berthomé*



[www.collectiflepoulpe.com](http://www.collectiflepoulpe.com)

## ÉCLATS

Compagnie Diluvienne

Éprise de Yanis, un jeune garçon rencontré sur le chemin du ruisseau, Myriam fait le vœu à l'arbre sacré, de devenir sa femme. Malgré le refus catégorique de son père, Myriam s'enfuit avec Yanis et le mariage va avoir lieu.

Sans famille pour la protéger et sous le toit de sa belle-mère dite « l'araignée », Myriam recluse dans sa condition de femme au foyer subit les emportements et violences de son mari et de celle-ci. Entre silences dédaigneux et méchanceté implacable, ils tissent une toile de terreur qui l'emprisonne. La sexualité conjugale est viol au quotidien. Au gré des fractures et des traces de la tyrannie subie, des hématomes aux innombrables déclinaisons de bleus ne tardent pas à recouvrir son corps.

Fenêtres  
sur cour

jeudi

09  
Nov

19h

Dès 16 ans  
Gratuit

*Texte : Aurélie Leconte, Audrey Dugué, Eirini Patoura (sous réserve ou Laurie Eléonore)*

*Autres présences : Eirini Patoura (sous réserve ou Laurie Eléonore) et Audrey Dugué (Viole de Gambe)*

Jazz



© Droits réservés

# FRAGRANCE

FRAGRANCE est un ensemble de neuf musiciens créé par la pianiste compositrice Margot Rivaille en 2017 à Tours. Ce nonette se distingue par sa formation particulière constituée de quatre voix de femmes et de deux instruments à vent (trombone et saxophone alto), soutenus par un trio basse/ batterie/piano.

« Immersion » est le recueil de compositions de Fragrance. Aujourd'hui constitué de deux volumes, le projet « Immersion » incarne l'identité du groupe. Le concept est le suivant : offrir à l'auditeur un voyage sensoriel dans un univers où s'entremêlent rêve et poésie. Illustrés par le graphiste Maxence Maridet à partir d'éléments phares de chaque composition, ces deux volets révèlent chacun une atmosphère singulière.



Fenêtres  
sur cour

jeudi

1<sup>er</sup>  
Févr

19h

Gratuit

*Pianiste, auteure, compositrice,  
arrangeuse : Margot Rivaille - Les  
voix : Iou Rivaille, Camille Neto,  
Elora Antolin, Marine Delagarde  
Saxophone Alto : Clément  
Desbordes - Trombone : Jordan  
Soivin - Batterie : Florentin Hay  
Bassiste : Clément Jourdan*

 Fragrance



© Droits réservés

# LUCKY FLASH

Compagnie Grièche  
à poitrine rose

Dans Lucky Flash, nous assistons au processus de répétition de la pièce Lucky Flash, mise en scène par Simon, et jouée par Nelly et Camille. Leur point de départ est un objet trouvé par Simon : un appareil photo jetable, non développé, ayant été utilisé dans les années 80, probablement en Allemagne de l'est. Le fantôme des possibles contenus dans cet appareil photo prend bientôt corps dans la RDA, pays proche et lointain, disparu avant leur naissance. La fiction s'insinue dans leur recherche, vient combler les manques et les interrogations, et contrarie leur projet de théâtre documentaire. Apparaît progressivement un temps onirique, disloquant les éléments du réel pour les réassembler, jusqu'à l'apparition de personnages de fiction : Utte, Leni et Ruth.



Fenêtres  
sur cour

jeudi

# 16 Mai

## 19h

Dès 15 ans  
Gratuit

*Écriture et mise en scène : Blanche Adilon-Lonardoni - Collaboration artistique : Quentin Bardou - Jeu : Nelly Pulicani, Camille Soulerin et Simon Anglès - Traduction et consultation dramaturgique : Vanasay Kamphommala - Conseils costumes : Marion Montel - Lumière, son, scénographie : en cours de distribution*

[www.compagnie-grièche-poitrine-rose.fr](http://www.compagnie-grièche-poitrine-rose.fr)

# SAISON DE NOS PARTENAIRES

La Ville de La Riche est partenaire des lieux culturels de son territoire, et met La Pléiade à disposition des acteurs culturels locaux afin de créer, diffuser et valoriser leurs œuvres auprès de publics de tous horizons.

## LE PLESSIS, TIERS LIEU-COMMUN CULTUREL ET HUMANISTE

Concert et théâtre



**22&23  
Nov**

Le Plessis, tiers lieu-commun culturel et humaniste clôt

cette année de célébrations du 600<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Louis XI à La Pléiade. Au programme : une soirée théâtrale avec *Si louis XI m'était conté*, suivi de *La varenne de La Riche : l'enquête*, coproduit par la Ville de La Riche. Puis, une soirée musicale avec en première partie *Marceau Boré*, suivi d'un concert exceptionnel *Ockeghem requiem 2023*.

Billetterie et infos :  
[www.leplessis.net](http://www.leplessis.net)

**09<sup>20h</sup>  
Févr**

**ADIOS A  
FEDERICO**

Après onze créations théâtrales consacrées

à l'œuvre d'une richesse et d'une force infinie de Federico Garcia Lorca, José Manuel Cano Lopez compose un dernier parcours théâtral dans les multiples matériaux littéraires, musicaux et plastiques de son compagnon de route de Granada. Une soirée pour ne pas oublier la dernière nuit de Federico sous les étoiles tremblantes des collines arides de Viznar en ce 19 août 1936.

# RENCONTRES AMATEURS

Ligue d'improvisation de Touraine

La saison d'improvisation amateur, encadrée par les professionnels, est garante de tous les talents qui la composent. L'enthousiasme et l'expérience de plusieurs années de pratique, les échanges nourris avec les ligues amateurs françaises, se retrouvent dans la patinoire pour des rencontres joyeuses et talentueuses dignes du meilleur de l'impro !

Match d'improvisation théâtrale

21  
23 & Mai  
Janv

Billetterie sur  
[www.ligue-impro-touraine.fr](http://www.ligue-impro-touraine.fr)  
12 € / 10 € (demi-tarif)  
8 € (PCE, adhérents)



Sur place :  
14 € / 12 € / 9 €

# FESTIVAL TOURS D'HORIZONS

Centre Chorégraphique National de Tours

Déjà à l'affiche de cette 13<sup>e</sup> édition :  
*Mille et une danses (pour 2021)*  
de Thomas Lebrun, une fresque dansée somptueuse et baroque qui célèbre l'art de la danse sous mille et une formes et *Ne lâchons rien ! - Bêtes de scène # 3* de Jean-Christophe Bleton, troisième volet d'un triptyque rassemblant des artistes d'exception, fiers de leur âge et de leurs expériences.

Le programme de cette nouvelle édition sera dévoilé le 26 avril à 19h au CCNT, lors d'une soirée dédiée au festival.

Danse

15  
29 au Juin  
Mai



Billetterie et infos :  
[www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

# AUTOUR DES SPECTACLES

Les actions de médiation culturelle élaborent des passerelles entre les œuvres et les publics. Nous défendons un accès à l'art pour tous et contribuons de cette manière au dynamisme culturel local.

*Renseignements et inscriptions :*

02 47 38 31 30 - [production@ville-lariche.fr](mailto:production@ville-lariche.fr)



## MERCREDIS TOUS EN SCÈNE

Un parcours de découverte artistique tout au long de la saison à destination des jeunes de 7 à 15 ans. Ces temps d'initiation de deux heures ont lieu un mercredi par mois de 14h à 16h au cœur de la salle de spectacle La Pléiade, dans le cadre du parcours éducatif jeunesse. Cette année d'octobre à mai, vous pourrez découvrir la pratique théâtrale mais pas seulement. En effet, nous vous proposerons des temps de pratique autour d'un thème, d'une technique, pour vous emmener vers d'autres formes d'expressions : le cirque, la danse, le cinéma, la musique, les arts plastiques et la photographie seront notamment au rendez-vous.

**Rendez-vous à La Pléiade :** mercredis 18 octobre, 15 novembre, 06 décembre, 17 janvier, 14 février, 13 mars, 10 avril et 15 mai.



## L'ENVERS DU DÉCOR

Des visites ludiques de La Pléiade sont proposées entre les spectacles afin de s'appropriier le lieu. Les groupes peuvent alors découvrir la salle, les loges, la technique et devenir acteurs de ce grand vaisseau en s'emparent du plateau de La Pléiade.





## JEUDIS PRÈS DE CHEZ VOUS

Des rendez-vous organisés une fois par mois à destination des adultes, sous la forme de discussions/ateliers, autour d'un café. Au plus proche des habitants, nous venons à votre rencontre au cœur du quartier Niqueux Bruère, afin d'explorer les chemins de la création. Ces temps permettent des échanges informels et offrent une autre manière de tisser des liens entre voisins autour de la programmation culturelle de la ville. Votre regard, vos questionnements, vos vécus seront au cœur des échanges !



### **Rendez-vous au 7 rue Louis Niqueux (local associatif CSF) :**

jeudis 05 octobre, 09 novembre, 14 décembre, 25 janvier, 15 février, 21 mars, 18 avril et 16 mai.



## SÉANCES SCOLAIRES

Les élèves Larichois de la petite section au CM2 assistent gratuitement à deux spectacles par an à La Pléiade. Pour les accompagner dans leur découverte du spectacle vivant, des médiations en classe sont mises en œuvre avec des temps de rencontres avec les artistes, des lectures et bibliographies thématiques ou encore la création de livrets pédagogiques permettant d'entrer dans l'univers des artistes et ainsi acquérir du vocabulaire et des références.



## MA CLASSE AU CINÉMA

*Ma classe au cinéma* regroupe les dispositifs en temps scolaire *Maternelle au cinéma* et *École et cinéma*. Dans ce cadre, La Pléiade, Ciné Off et les Studios cinéma s'associent afin de sensibiliser les jeunes Larichois au cinéma.

Ces programmes proposent aux élèves, de la classe de petite section à celle de CM2, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention et ainsi, de se constituer grâce au travail pédagogique d'accompagnement les bases d'une culture cinématographique.

## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

L'école municipale de musique propose un cursus complet d'études en cours individuels et collectifs, de l'éveil à la pratique instrumentale amateur. Les cours hebdomadaires sont complétés par des prestations scéniques ponctuelles. Ainsi, chaque année, l'école de musique organise des concerts, des spectacles thématiques et des rencontres de musiques actuelles.

vendredi

**08  
Déc**

**18h30**  
La Pléiade

### **Concert des élèves**

Premier rendez-vous public pour les élèves et leurs professeurs, ce concert joue la ponctuation du premier trimestre et laisse entrevoir la progression des musiciens depuis la reprise d'activité de septembre.

samedi

**06  
Avr**

**20h30**  
La Pléiade

### **Concert « carte blanche »**

Suite aux nombreuses illustrations sonores et autres thématiques abordées depuis de nombreuses années, il nous fallait trouver un support de travail, un projet original. C'est alors qu'une feuille se détacha qui délicatement se posa sur le seuil de nos idées. Mais celle-ci était... blanche ! Alors que faire ? Après un épisode de stupeur, nous entrevîmes soudain l'esquisse d'une idée folle : des vapeurs de liberté s'en échappait. La liberté ! C'est elle qui guidera notre thématique cette année. En avant !

### **Parcours Éducatif Jeunesse**

L'atelier « Jardin musical » est proposé aux enfants de 3 et 4 ans. Il est encadré par une enseignante professionnelle et se déroule le mercredi de 9h30 à 10h30 dans les locaux de l'école de musique.

1<sup>er</sup>  
31 & Juin  
Mai

20h30  
La Pléiade

### Rencontres de musiques actuelles amplifiées

La Pléiade se prête à merveille à l'esthétique des musiques amplifiées et offre aux participants des conditions de jeu idéales. Les ateliers d'élèves se produisent en 1<sup>res</sup> parties de groupes en voie de professionnalisation ou du dispositif « Coup d'Boost » et l'ensemble prend alors la forme d'un mini festival.

*En partenariat avec les écoles Tous en Scène et Jazz à Tours*

vendredi  
28  
Juin

18h30  
La Pléiade

### Concert de fin d'année

Ce concert de fin d'année est traditionnellement réservé aux élèves enfants ou adultes ayant débuté la pratique instrumentale en septembre. Le public, parents et familles, apprécient alors l'ampleur des progrès accomplis depuis la rentrée. Ce concert de juin est également l'occasion pour les deux orchestres de l'école de musique (Junior et Allegretto) de restituer le répertoire abordé dans l'année.



### Échange musical à l'école

Les écoles élémentaires bénéficient tout au long de l'année d'interventions musicales en milieu scolaire. Le projet pédagogique et artistique peut parfois aboutir à une restitution publique. Le travail mené avec les enfants et les enseignants prend alors une autre dimension : jouer, chanter, parler dans une véritable salle de spectacle est un exercice valorisant mais exigeant qui demande à l'enfant de donner le meilleur de lui-même.

12 rue Paul Bert, 37520 La Riche  
02 47 38 74 93 - [ecole.musique@ville-lariche.fr](mailto:ecole.musique@ville-lariche.fr)



## ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

La ville de La Riche propose des ateliers d'arts plastiques animés par l'artiste Yann Gateau. Les élèves, adultes ou enfants sont amenés à créer et élaborer leur propre langage artistique.

Rue Ferdinand Buisson, 37520 La Riche.  
(accès par la cour de l'école Ferdinand Buisson)

Lundi : adultes (10h, 15h15 et 18h).

Mercredi : 6-9 ans (14h) / 10-14 ans (15h45).



## MÉDIATHÈQUE

Toute l'année, en libre accès, la médiathèque propose des rendez-vous réguliers gratuits pour toute la famille : expositions, rencontres d'auteurs, d'artistes créateurs, spectacles, lectures, ateliers pratiques, cinéma, concerts, conférences...

Place du Maréchal Leclerc, 37520 La Riche - 02 47 76 60 80

mediatheque@ville-lariche.fr - med.ville-lariche.fr

Horaires d'ouverture : mardi (14h / 19h) - mercredi (10h / 18h) - vendredi (14h / 19h) - samedi (10h / 18h).

 mediathequelariche  mediathequedelariche

## CINÉMA À LA PLÉIADE

Dans le cadre de son partenariat avec Ciné Off, la ville de La Riche vous propose une séance de cinéma chaque mois : des séances **tout public** un mardi par mois à 14h30 et des séances **jeune public** le mercredi durant les mois de vacances scolaires à 10h.

26  
Sept

24  
Oct

25  
Oct

14  
Nov

12  
Déc

03  
Janv

16  
Janv

20  
Févr

05  
Mars

06  
Mars

23  
Avr

24  
Avr

25  
Juin

# MENTIONS OBLIGATOIRES

**Tablao flamenco** : production Cie Al Compas de Jerez / soutien à la diffusion La Belle Orange.

**André Manoukian** : Cashmere prod.

Daniel dans la nuit : Production : Cie La Rotule Spectacle soutenu et coproduit par : Lauréat du dispositif COOP : Oblique/s (arts et cultures numériques en Normandie) Théâtre L'Éclat - Festival Noob, scène conventionnée d'intérêt National Art Enfance Jeunesse en préfiguration à Pont-Audemer, Le Sablier - Centre national de la marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette en préparation à Oloron-Sainte-Marie / Théâtre Ducourneau, scène conventionnée Jeunes d'Agén / Le Scénograph - SCIN Art & Création / Art en Territoire à Saint Céré - Avec la participation du Dicram. Avec le soutien de : L'Arsenic à Gindou / L'Astrolabe du Grand Figear / L'Auditorium Sophie Dessus de la ville d'Uzerche / Le Théâtre Municipal de Cahors / La Halle Culturelle à Limogne en Quercy / La Région Occitanie / Le Département du Lot / La Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne en Quercy / La Commune de Concots.

**Oka** : Production Compagnie du Porte-Voix, Coproductions La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers, Soutiens La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France. Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, Ville de Nanterre, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Compagnie Les Demains qui Chantent, Compagnie Le Son du Bruit, Festival les Enfants d'abords et Maif Social Club, Ville de Magny-le-Hongre, Ville de Joué-lès-Tours, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Festival Petits et Grands.

**Ijsberg** : production / Compagnie Discrete, Coproductions et soutiens / Fonds Régional pour la Création, L'Échalier, Communauté de Communes de Gâtine et Choisilles - Pays de Racan, Résidence / Linköping (Suède) - La Ville aux Dames - Linköping (Suède) - Vouvray - L'Échalier (Saint-Agil) - Espace Ligéria (Montlouis-sur-Loire) - Les Quatre Vents (Rouzières-de-Touraine) - Fosseikleva Kulturcenter Berger (Norvège) - La Pléiade (La Riche) - AGHJA (Ajaccio) - La Passerelle (Fleury-les-Aubrais) - Les Quatre Vents (Rouzières-de-Touraine) - L'Escal (Saint-Cyr-sur-Loire) - Espace Jean Cotteau (Monts) - Salle Thélème - Université de Tours - Chartres. Ce projet est soutenu par ERASMUS+, avec le soutien de l'Institut Français à Paris et la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire avec une aide à la résidence, la Ville de Tours à travers une aide à la création.

**Frappez fort** : production : C. LOY - Coproductions : Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux, CCN d'Orléans / Maud Le Pladed, CCN de Rillieux-la-Pape / Yuval Pick, Viadance - CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort / Hélé Fattoumi & Éric Lamoureux - Soutiens : CCN Roubaix Hauts-de-France / Sylvain Groud, La maison delaculture de Bourges, Scène nationale, Centre Albert Camus EPCC d'Issoudun

**Crin blanc** : coproduction : Scènes de

Pays dans les Mauges - Théâtre Quartier Libre d'Ancenis- Villages en Scène - Le Champlambart, Vallet - Stereolux, Nantes - Théâtre Epidaure, Bouloire. Partenariats : JM France - La Chambre au loup, Iffendic - Conseil Départemental du Maine-et-Loire - Région des Pays de la Loire.

**FugaCités** : en co-production avec Pôle En Scènes, en partenariat avec Encore un Tour, avec le soutien du Centre national de la musique.

**La Guerre de Troie (en moins de deux !)** : création Théâtre du Mantois. Production Nicri Productions. Accueil en résidence Théâtre 13. Coproduction Les Bords de Scènes Théâtres et Cinémas. Avec le soutien de la Spedidam, de la Drac Île-de-France, de l'Adami et de M. Bricolage (Mantes).

**En cas de péril imminent** : coproduction : Malraux scène nationale CHAMBERY SAVOIE, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers scène nationale POITIERS, Scène Nationale Carré-Colonnes / Bordeaux Métropole ST MEDARD-EN-JALLES, Théâtre de Gascogne scène conventionnée MONT DE MARSAN, 3T scène conventionnée CHATELLERAULT, Théâtre ONYX scène conventionnée SAINT HERBLAIN, Théâtre de La Coupe d'Or scène conventionnée ROCHEFORT, La Palène ROUILLAC, Communauté de communes de l'Île de Ré LA COUARDE SURMER, Communauté de communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM) LEZIGNAN CORBIÈRES, OARA Ouvre Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Aide à la création : Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine et Ville de Poitiers. La Martingale est conventionnée avec la Région Nouvelle-Aquitaine.

**Une très ancienne berceuse** : soutenu par : la Région Centre-Val de Loire, Espace Malraux, Ville de Bourgueil, 37e Parallèle, Centre Culturel de Saint-Pierre-des-Corps, La Grange de Luynes, Espace Jacques Villeret, Le Remy.

**Sous terre** : aide à la création : Ministère de Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire

(Cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire), Ville d'Orléans, SPEDIDAM. Co-production : L'Hectare - Centre National de la Marionnette, Vendôme / L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux / EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène O Centre / L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Saran / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre. Soutien à la création : Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals-Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai.

**Libre penseur** : MERCI POUR LEURS SOUTIENS FINANCIERS, LOGISTIQUES ET HUMAINS ! Le Département du Cher, La DAC Mayotte, La Carrosserie Mesnier, Le

Carroi, La Lampisterie, Le Centre Louis Aragon, La Cité du Mot - Priuré de la Charité, La CdC Berry Grand Sud, Le Melting Pot, Ô les mats, Georges Sybesma, HF Sonorisation, Les Oiseaux de Tappage, Le Bourgeois vert, Nico Blondeau, Bryan Polach, Basile Sabin, Baptiste Julien, Mam Jeanjean, Julien Esperon, Cédric Loosli, Souaad, Omar, Gilles Martinat, Paul Berthet, Paul Soquet.

**Kiendé** : coproductions et soutiens : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux - Mélodie Joinville artiste associée, Spedidam, Adami, Fondation Amour de la Danse (Suisse), PPS et Conventionnement Région Centre-Val de Loire, la Caisse des Dépôts Centre-Val de Loire, Communauté de communes Brenne-Val de Creuse, MJCS La Châtre.

**Miroir, Miroirs** : spectacle soutenu par : Le 37ème Parallèle, Tours (37), La 2est Cie, Festival Dans tous les sens, Vernouillet (28), Le Cheptel Aleikoum, Saint Agil (41), La Générale des Mômes, Avoine (37), La Grange Théâtre Vaugarni, Pont de Ruan (37), le Festival les Années Jour, Joué les tours (37), La CC Touraine Vallée de l'Indre, La Ville de Buzançais (36), L'Espace Rabelais, Chinon (37), La Pléiade, La Riche (37), La Maison de Quartiers des Hauts de St Aubin, Angers (49), La Région Centre Val de Loire, le Département d'Indre et Loire, La CC Chinon, Vienne et Loire, La Ville de Chinon.

**Planète Corail** : production : On n'est pas des machines. Soutien : DRAC, CNM, MAJP, SACEM, Région Centre Val-de-Loire, 37ème Parallèle, Figures Libres, Abbaye de Noirlac, Vie la Générale des Mômes et la Ville d'Avioine. Scénographie : hors-studio

**A snack to be** : coproductions et résidences : La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production, Balma Toulouse Métropole / Espace 1789 de Saint-Ouen - Scène conventionnée pour la danse / Le Plongeur-Cité du Cirque, Pôle Régional Cirque, Le Mans / La Verrière d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie / Cirk'Éole, Montigny lès Metz / Ax Animation, Axles-Thermes. Accueils en résidence : Circa - Pôle National Cirque, Auch / Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail - Université Toulouse II Jean Jaurès, Toulouse / Cirqu'Onflex & Théâtre Mansart, Dijon / La Transverse - Espace de création, Corbigny / Théâtre des Mazades, Toulouse / Théâtre des Franciscais, Béziers. Mécénat : Nawa Architectes - Villeurbanne. A Snack To Be a reçu le soutien de l'Etat - Préfet de la Région Occitanie, de la Région Occitanie et de Toulouse Métropole et est bénéficiaire du dispositif Compagnonnage du projet de coopération transfrontalière Travesia, dans le cadre du POCTEFA, cofinancé par le FEDER.

**Extra** : artiste en résidence avec la cassette « Extra », 2023 Courtesy de l'artiste.

**Eclats** : accueil en Résidence : Théâtre Gérard Philippe d'Orléans-la-Source, Théâtre du Donjon de Pithiviers, la Pléiade de La Riche, Centre culturel de St Cyr sur Loire, Centre culturel Claude Nougaro d'Issoire.

# LA PLÉIADE PRATIQUE

## INFOS SPECTATEURS

- Accompagnement : les mineurs devront être accompagnés d'un adulte.
- Accessibilité : La Pléiade est accessible aux personnes en situation de handicap. Merci de bien vouloir le signaler à la billetterie afin de vous garantir le meilleur accueil.

## BILLETTERIE

- En ligne : [www.billetterie-pleiade.fr](http://www.billetterie-pleiade.fr)
- Par téléphone au 02 47 38 31 30  
(règlement par carte bancaire à distance)
- Sur place : 154 rue de la Mairie - 37520 La Riche
- Par correspondance : La Pléiade - CS 30102 - 37521 La Riche Cedex (sur papier libre, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public et d'une enveloppe timbrée à votre adresse, afin de vous retourner vos billets).

## COMMENT RÉGLER ?

Espèces, chèque, carte bancaire, Pass Yep's.

Bon à savoir :

- Un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.
- Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par La Pléiade. Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur. Après le début de la représentation, l'accès à la salle peut être refusé, en fonction du spectacle proposé.

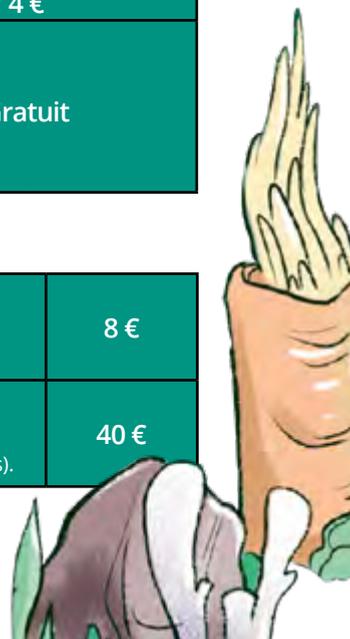
## TARIFS

	Catégorie 1	Catégorie 2
<b>Plein tarif</b>	25 €	14 €
<b>Tarif réduit 1</b> Réservé aux étudiants / personnes de plus de 65 ans / comités d'entreprise / groupes à partir de 10 personnes / abonnés et adhérents de La Pléiade / abonnés et/ou adhérents de nos partenaires (Centre Chorégraphique National de Tours, Centre Dramatique National de Tours / Théâtre Olympia, Espace Malraux, Moments Musicaux de Touraine, Petit Fauchoux, Plessis-Théâtre, Escale).	17 €	11 €
<b>Tarif réduit 2</b> Réservé aux bénéficiaires des minima sociaux (allocation adulte handicapé, revenu solidarité active, allocation solidarité spécifique, allocation de solidarité aux personnes âgées) / demandeurs d'emploi / mineurs.	10 €	8 €
<b>Tarif PCE</b> Réservé aux étudiants détenteurs du Passeport Culturel Étudiant.	8 €	8 €
	<b>Catégorie 3</b>	
<b>Tarif adulte</b>	6 €	
<b>Tarif enfant</b>	4 €	
<b>Tarif « Emmène tes parents à La Pléiade »</b> À destination des élèves larichois ayant assisté à une séance scolaire et souhaitant revenir avec au moins un de ses parents.	Gratuit	

## ABONNEMENTS

<b>Carte adhérent</b> Donne droit au tarif réduit 1 sur l'ensemble de la saison 2023/2024 et au tarif préférentiel chez nos partenaires.	8 €
<b>Pass découvertes</b> Donne accès à 4 spectacles au choix de la catégorie 2 (excepté les spectacles présentés dans nos pages partenaires).	40 €

Ces deux formes d'abonnement sont nominatives.

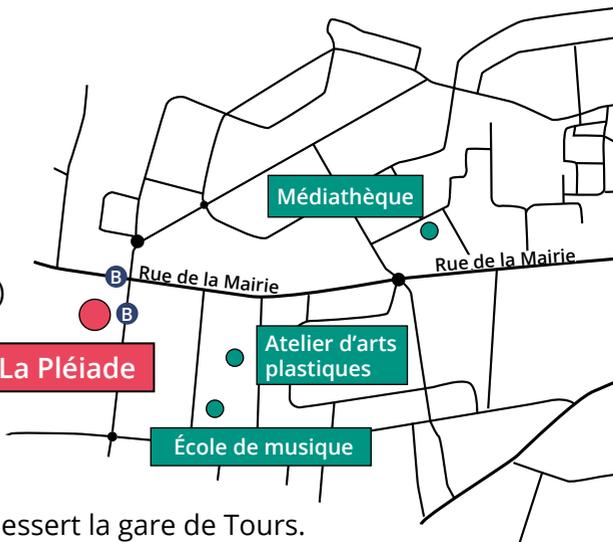


## ACCÈS

154 rue de la Mairie,  
37520 La Riche

● Venir en bus  
(15 min du centre de Tours)

- Ligne 3 :  
direction Saint-Avertin
- Ligne 15 :  
direction Tours >  
dessert la gare de Tours
- Ligne 34 :  
direction Joué-lès-Tours > dessert la gare de Tours.



## QUAND VENIR ?

La Pléiade est ouverte au public :

- Du mardi au vendredi de 14h à 18h
- 30 min avant le début de chaque représentation.

## L'ÉQUIPE

**Thomas Lourenço**

*Direction et programmation*

**Gwenaëlle Demoures**

*Accueil, secrétariat et billetterie*

**Katia Lasfargues**

*Administration et médiation*

**Thomas Pranal**

*Régie générale*

**Nelly Berthier**

*Régie lumière*

Devenez bénévole en intégrant  
l'équipe des Bonnes Étoiles !

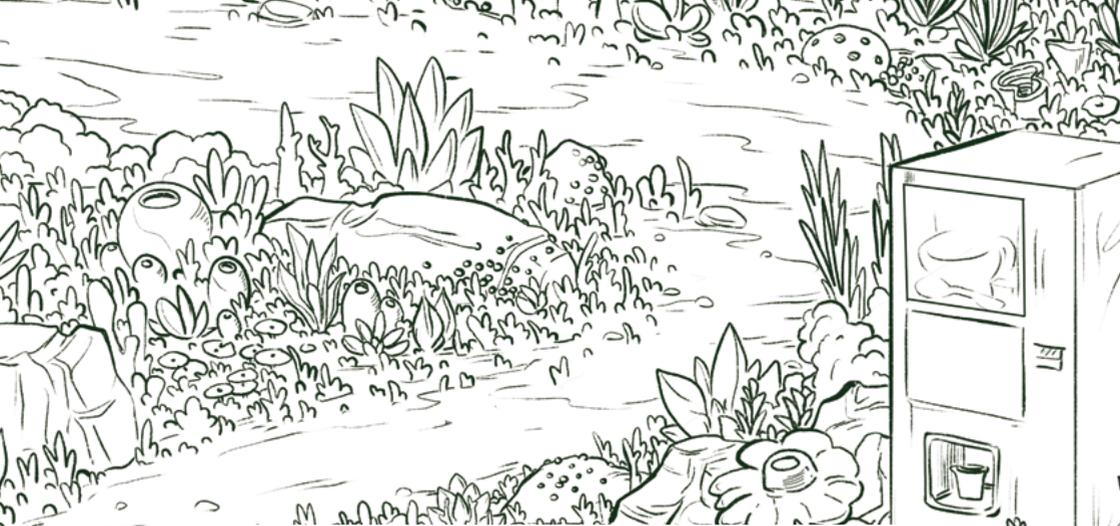
Votre contribution peut prendre  
plusieurs formes, selon vos envies  
et votre disponibilité : accueil des  
spectateurs, photos...

Pour la convivialité, pour partager  
la passion du spectacle vivant, pour  
rencontrer les artistes, pour acquérir  
une expérience dans le domaine  
culturel, tout est possible à La  
Pléiade, un lieu ouvert à tous !

**+ d'infos**

02 47 38 31 30





## La ville de La Riche remercie ses partenaires



Tous nos remerciements aux bénévoles  
les Bonnes Étoiles qui contribuent au bon  
déroulement des saisons culturelles de La Pléiade.

Coordination de la publication : David Chaumin et Thomas Lourenço - Illustrations : Lohengrin Papadato  
Mise en page : Pauline Meric - Impression : Numeriscann



# Réservations Informations Billetterie

Du mardi au vendredi de 14h à 18h  
02 47 38 31 30  
lapleiade@ville-lariche.fr  
154 rue de la Mairie 37520 La Riche  
www.ville-lariche.fr

## Billetterie en ligne

[www.billetterie-pleiade.fr](http://www.billetterie-pleiade.fr)  
 [lapleiadelariche](https://www.facebook.com/lapleiadelariche)

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
1-107 72 51 et 3-107 72 52

