Madera
em

LE GROUPE

Madera Em est le fruit d'une collaboration entre la chanteuse violoncelliste Armande Ferry-Wilczek et le guitariste Etienne Besnier.

Coup de cœur du festival Terre du son en 2013, ovationné sur de nombreuses scènes en région centre, ce duo continue de progresser en multipliant les résidences et les interventions extérieures. Madera Em réinterprète et s'approprie avec originalité des chants provenant des quatre coins du monde. Qu'elles soient d'origines espagnoles, maliennes, portugaises, égyptiennes, ... les mélodies portent l'auditeur vers sa sphère intérieure. Bouclés à l'aide d'un sampler, chœurs et percussions apparaissent telle une transe rituelle. Fabrice Melquiot, Loic Da Silva, Fernando Pessoa et bien d'autres auteurs comme source d'inspiration de ce duo donnent naissance à des créations musicales uniques.

Colorer des textes devient alors pour ces deux alchimistes des notes un vrai terrain de jeu.

Intimiste et poétique le spectacle de Madera Em est un grand moment d'émotions. Leur sincérité, leur complicité, nous entraînent dans une folle ronde autour de la terre. Laissons-nous faire...

BIOGRAPHIE DES ARTISTES

Armande Ferry-Wilczek

En 2005, Armande intègre avec son violoncelle Ladybird Lala Band (pop rock), un groupe de copain, avec lequel elle enregistre en 2008 son premier Ep, First Time.

Fondatrice et chanteuse du groupe Madera Em, (musique du monde), coup de Coeur du festival Terres du Son en 2013, elle se forge une solide expérience de la scène et enregistre deux Ep.

En 2013, elle rejoint Realta pour plusieurs mois où elle y interprète des chansons irlandaises, accompagnée de son violoncelle. La même année, Terres du Son et l'association Les Tontons filmeurs font appel à elle pour un projet de création d'un ciné-concert intitulé Trombines.

En 2015, Elle forme le duo Jane Is Beautiful aux arrangements et compositions inspirés des chansons folks américaines et

de la musique classique.
Elle travaille l'adaptation d'une pièce lyrique avec la chanteuse Najoi Bel Hadj (Cie X-Press) en collaboration avec le danseur Razy Essid.
Elle forme avec 3 musiciens Ojo de nino, reprises de musique espagnoles.
En parallèle, elle participe à divers projets ponctuels : accompagnement violoncelle pour la chanteuse de fado Sandra Coreia, enregistrement pour les disques de Joe pilgrim and the ligerians et Twiligt Motion.
Ayant intégré une formation professionnelle en chant et musiques actuelles en 2007, musicienne intervenante, diplômée du CFMI de Tours en 2010, elle enseigne aujourd'hui le chant et dirige chorales et ateliers d'éveil musical.

Etienne Besnier

Il nourrit sa passion au travers des guitaristes mythiques tels que Reinhardt ou Hendrix. Peu à peu, il élargi ses influences au hip hop, jazz et aux musiques africaines. En 2007, il intègre le backing band Angevin One shot band et accompagne divers chanteurs de la scène reggae, dance hall comme Tomawok.
En 2009, le duo Metaracha voit le jour, un projet mêlent musique et arts du cirque qui l'amènera près d'une année en Amérique Latine. Dès son retour en France, il intègre l'école Jazz à Tours pour deux années d'étude et de recherche musicales.
En 2011 il intègre le groupe tourangeau Madera Em avec lequel il enregistre deux EP et développe un style de jeu plus personnel.
Depuis 2012, il écrit, arrange et interprète pour divers spectacles, notamment avec la compagnie de l'Amarante pour laquelle il signe la création sonore de la pièce «corde raide», écrite et mise en scène par Thierry Tchang Tchong ou encore avec le spectacle pour enfants la berceuse en scène, les lectures deLûbnan écrites et comptées par Michel Falguières et plus récemment le ciné concert Trombines.
En 2013 il rencontre le rappeur/beatmaker Kad'Krizz (full Moon Record), ils enregistrent ensemble l'album A la surface qu'ils défendent sur scène en trio.

RÉFÉRENCES SCÉNIQUES

Festival « Les Instants du Monde » • Rezé
La Bellevilloise • Paris
Festival « Terres du Son » • Monts
Salle Ockeghem • Tours
Le Petit Faucheux • Tours
Arcade Institute • Tours
Guinguette • Tours, St Avertin, Blois
Médiathèque • Tours Nord, Chambray Les Tours
La Touline • Azay Sur Cher
Les Wagons • St Branch
Festival « Prim'Escale » • Saint-Nazaire
Théâtre du Lavoir • Pontarlier
Plessis Théâtre • La riche
Festival « Jazz So Nord » • St Antoine du Rocher
Festival « Au fil du Jazz » • Saint Patrice
Eglise • La Chapelle Aux Naux, Boulay
Festival « Les insolites du Prieuré » • Le Louroux
Festival « D'Art et de Roche » au Théâtre du Rossignolet • Loches
La Douve • Langeais
Festival « Ici Même » • Lussault
Festival « Peuples en mouvement » • Tours
La Salle des fêtes • Benais
La fête de L'Europe • Amilly
Théâtre de l'Ephémère • St Avertin
Musée « Musikenfête » • Montoire Sur Loir
Intervention en Collège et Ecole de Musique • Metray, St Avertin

PARTENARIATS

Terres Du Son (Lauréat « Coup de Cœur Terres Du Son 2013 »)
Bocal Mazik (« Coup de pouss »)
Cie Cano Lopez • Le Plessis théatre, La riche
La Grange de Vaugarni • Pont De Ruan
Manifesto !
Association Yaman

ARTICLES la Nouvelle République.fr

MADERA EM : QUELLES MUSIQUES ! QUELLE VOIX !

Mardi 9 décembre 2014

Indre-et-Loire / Azay-sur-Cher.

« Jeudi et vendredi, Madera em a enchanté le public de la Touline. Le troglo a joué à guichets fermés les deux soirs, et tous les spectateurs ont été comblés.

En formation duo depuis peu, Armande Ferry-Wiczek et Etienne Besnier sont des compositeurs et arrangeurs brillants et inspirés. Ils savent puiser des atmosphères, des vibrations, dans des mélodies d'ici ou d'ailleurs, pour leur donner une couleur nouvelle exprimant leur sensibilité. Ils composent leurs propres œuvres originales, à la musicalité empreinte de finesse et de chaleur.

Ils sont aussi deux excellents instrumentistes, exigeants dans la justesse du son, dans la subtilité des accords, et Armande est dotée d'une voix exceptionnelle. Alors, ces deux-là savent aussi bien vous bercer dans la mélancolie avec des clins d'œil à la bossa nova ou vous faire rêver « d'île au soleil » en flirtant avec des thèmes voisins du calypso de Belafonte. Rien n'est imité, tout n'est que suggéré.

Ils revisitent avec bonheur (un exploit !) une chanson de Brel, ils émeuvent en italien et en corse. Ils envoûtent avec les sons et les rythmes d'une mélodie travaillée sur une inspiration égyptienne. La salle a été conquise et l'a fait savoir par un tonnerre d'applaudissements mérités. »

MUSIQUE DU MONDE AVEC MADERA EM.

Lundi 22 septembre 2014

La Chapelle-au-Naux.

« Ce beau dimanche de septembre était placé sous le signe du soleil, et à La Chapelle-aux-Naux, il s'est même invité dans l'église. Car, là, brillait également le soleil, celui de la musique du monde, avec Madera Em.

Compositions et arrangements de standards se sont succédés avec une belle harmonie. Armande au violoncelle chante avec une voix généreuse et joliment timbrée, Etienne l'accompagne à la guitare, détournant parfois habilement celle-ci en percussions, au moyen de technologies modernes.

Au cœur de l'Eglise, le public a longuement applaudi ce jeune duo et leurs superbes mélodies. Ce concert était proposé par l'association Familles rurales et le Théâtre de Vaugarni dans le cadre de la saison culturelle de la Communauté de communes du Pays d'Azay-le-Rideau. »

ARTICLES

FESTIVAL LES INSTANTS DU MONDE.

17 au 22 Mars 2015
Rezé / Centre de la Balinière.

Sous la tente, plantée dans la cour du centre musical de la balinière, se sont produit Chef Nuneta, Antonio Placer, Madera Em (le jeudi 19 mars - en première partie de Souad Massi), les frères Al Jaramani et les berceuses du monde de la malgache, Landy andriamboavonjy. [...] « Armande Ferry-wilczek est une jeune artiste talentueuse et singulière au timbre coloré d'un arc-en-ciel. Elle ne connait pas de frontières ! Toutes les terres du monde labourent ses cordes vocales, semant un mystère incomparable de musicalité et poésie.» Accompagnée par Etienne Besnier à la guitare, qu'il détourne parfois en percussions au moyen de technologies modernes, elle nous emporte vers un voyage authentique sur des mélodies d'origines espagnoles, portugaises, égyptiennes.

Interview d'Antonio Placer, compagnon de l'Arc :

Parrallèlement à votre création Mon pays s'effondre, vous avez invités aux Instants du monde Madera Em ...

« C'est une jeune chanteuse qui vient de Tours. Armande a une voix qui me touche beaucoup. Elle s'invite sur des chemins qui ne sont pas balisés. Elle chante dans plein de langues. Cela montre bien que la France cherche un peu ses racines. Pourtant, le métissage, c'est notre réalité, Madera Em évoque cette réalité. »

- https://www.youtube.com/watch?v=0KhRjS1KfJY
- https://www.youtube.com/watch?v=cpbm9vwaeP0&feature=youtu.be

RADIO • FRANCE BLEU TOURAINE • 2014
https://soundcloud.com/madera-em/france-bleu-touraine-nov-2014

TÉLÉVISION • FRANCE 3 • 2013
Reportage France 3, pour le festival Terres du son
http://www.youtube.com/watch?v=aKyp8E7cmMk

TÉLÉVISION • TV TOURS • 2013
Interview + 5 Morceaux Live en Plateau
http://www.youtube.com/watch?v=wEjCW0ufmAg

« TEASER LIVE » - 2014
http://vimeo.com/118593995

YOUTUBE • CLIP ELLAIL • MADERA EM • 2014
https://www.youtube.com/watch?v=mTWryX3apJM

YOUTUBE • CLIP MADERA EM TRIO • 2012 / 2013
https://www.youtube.com/watch?v=cK4Kc6WycNA
https://www.youtube.com/watch?v=svrJGAXb-hs

WWW.MADERAEM.COM

www.facebook.com/MaderaEm

CONTACT

Armande Ferry-wilczek : 06 67 70 67 69

maderaem.musique@gmail.com

Designer / Graphiste : Siryane Robillot • www.siryanerobillot.com

Graphiste : Cynthia Thiéry • www.cynthiathiery.com